

OLYMPUS
CAMERA DIGITALKAMERA C-40ZOOM/D-40ZOOM
Inbetriebnahme

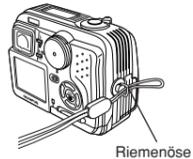
Diese Inbetriebnahme dient dazu, Ihnen die grundsätzlichen Funktionen und Handhabungsschritte vorzustellen, so dass Sie sich schnell mit dieser Kamera vertraut machen können. Ausführlichere Beschreibungen und ergänzende Informationen finden Sie im Referenzhandbuch, das auf der CD-ROM enthalten ist.

Lieferumfang

- Kamera
- Trageriemen
- CR-V3 Lithium-Batterieblock
- AV-Kabel
- USB-Kabel
- Einfache Anleitung
- Inbetriebnahme
- Software-Installationsanleitung (in einigen Verkaufsgebieten im CD-ROM-Lieferumfang enthalten)
- CD-ROMs mit Windows 98 USB-Treibersoftware, Referenzhandbuch etc.
- Fernauslöser
- Gebrauchsanleitung für Fernauslöser
- Garantiekarte/Registrierkarte (in einigen Verkaufsgebieten nicht im Lieferumfang enthalten)
- Sicherheitshinweise (Broschüre)
- SmartMedia
- Antistatische Hülle
- Etikettaufkleber (2 Stück)
- Schreibschutz aufkleber (4 Stück)
- SmartMedia-Gebrauchsanweisung

Anbringen des Trageriemens

1 Führen Sie den Trageriemen durch die Riemenöse.



Riemenöse

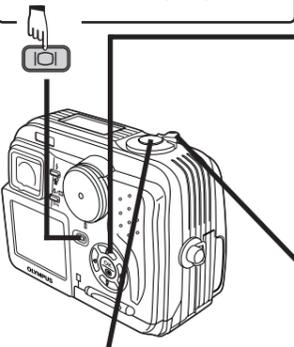
2 Den Trageriemen durch die Schlaufe führen, die bereits durch die Öse eingefädelt wurde. Vergewissern Sie sich, dass der Trageriemen einwandfrei befestigt ist.



Einzelbildwiedergabe

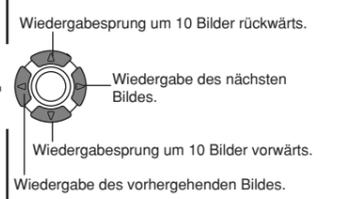
Sofortwiedergabe

1 Im Aufnahmemodus zweimal kurz hintereinander die Taste (LCD-Monitor) drücken.
 • Der LCD-Monitor schaltet sich ein und die zuletzt hergestellte Aufnahme wird gezeigt.



3 Um erneut auf den Aufnahmebetrieb zu schalten, den Auslöser halb hinunterdrücken.

2 Das gewünschte Bild kann mit den Pfeiltasten aufgerufen werden.
 • Mit dem Symbol gekennzeichnete Bilder sind Movie-Bilder.



Verwendung des Zoomreglers
 T: Ausschnittsvergrößerung
 W: Mehrfachbildwiedergabe



Einlegen der Batterien

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist (der Objektivschutzschieber muss geschlossen sein, der LCD-Monitor muss ausgeschaltet sein).

4 Den am Batteriefachdeckel befindlichen Batteriefachriegel gedrückt halten und den Batteriefachdeckel in Richtung des aufgedruckten Pfeilsymbols (<) schieben.

5 Die Batterien wie in der Abbildung gezeigt einlegen.
 • CR-V3 Lithium-Batterieblöcke können nicht aufgeladen werden.

6 Den Batteriefachdeckel schließen, andrücken und entgegen dem aufgedruckten Pfeilsymbol (<) schieben.
 • Den Batteriefachdeckel beim Schließen in der Mitte drücken. Andernfalls kann der Schließvorgang behindert werden.
 • Vergewissern Sie sich, dass der Batteriefachdeckel einwandfrei geschlossen ist.

Einlegen/Auswerfen einer Karte

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist (der Objektivschutzschieber muss geschlossen sein, der LCD-Monitor muss ausgeschaltet sein).
2 Die Kartenfachabdeckung öffnen.

3 Einlegen einer Karte
 Die Karte vollständig einschieben, wobei der Kontaktbereich in Richtung der Kameravorderseite (Objektivseite) zeigen und die an der Kamera aufgedruckte Pfeilmarkierung (<) auf die Etikettkante der Karte weisen muss.
 • Die Karte gerade einschieben. Die Karte darf keinesfalls schräg gehalten oder verkantet werden.
 • Auf die korrekte Kartenausrichtung achten. Andernfalls kann sich die Karte verkleben.
 • Wenn die Karte nicht vollständig eingeschoben wird, schließt die Kartenfachabdeckung nicht. Die Kartenfachabdeckung kann beschädigt werden, wenn sie unter starker Druckausübung geschlossen wird.

3 Auswerfen einer Karte
 Die Karte fassen und gerade herausziehen.

4 Die Kartenfachabdeckung einwandfrei schließen.

Hinweis:
 • NIEMALS die Kartenfachabdeckung öffnen, die Karte auswerfen, die Batterien entnehmen oder das optionale Netzteil abtrennen, wenn die Kamera in Betrieb ist oder einen Datenaustausch mit dem Personal Computer durchführt. **Andernfalls können alle auf der Karte gespeicherten Daten unwiderruflich beschädigt werden.**

Movie-Aufnahme

1 Die Programmwählscheibe auf stellen und den Objektivschutzschieber öffnen.
 • Der LCD-Monitor wird automatisch eingeschaltet.

2 Die Kamera mittels LCD-Monitor auf das Motiv ausrichten und die Bildkomposition bestimmen.

3 Den Auslöser halb nach unten drücken.
 • Die grüne Sucher-LED leuchtet.
4 Den Auslöser bei halb gedrückter Position vollständig nach unten drücken, um die Aufnahme zu starten.
 • Während einer Movie-Aufnahme leuchtet die orangefarbene Sucher-LED.
 • Während einer Movie-Aufnahme wird die korrekte Scharfstellung beibehalten.
 • Wenn der Tonaufnahmemodus aktiviert ist (ON), erfolgt gleichzeitig die Tonaufnahme.
5 Den Auslöser nochmals vollständig drücken, um die Aufnahme zu beenden.
 • Die Schreibanzeige leuchtet zur Bestätigung, dass die Bilddaten auf die Karte geschrieben werden.
 • Falls die gesamte verfügbare Aufnahmezeit aufgebraucht wird, erfolgt der Aufnahmestopp automatisch und die Kamera beginnt, die Bilddaten auf die Karte zu schreiben.

Movie-Wiedergabe

Sofortwiedergabe

1 Das mit gekennzeichnete Movie-Bild der gewünschten Movie-Aufnahme aufrufen.
 → Siehe die Schritte 1 und 2 von „Einzelbildwiedergabe“.

2 Mit das Menü aufrufen.

3 Mit der Pfeiltaste MOVIE PLAY wählen.
 • Die Schreibanzeige blinkt, während die Kamera die zugehörigen Bilddaten erfasst.

4 Mit den Pfeiltasten im MOVIE PLAY-Menü MOVIE PLAYBACK wählen. Die Pfeiltaste drücken, um das Menü zu schließen.

5 Zum Movie-Wiedergabestart drücken.
 • Bei Erreichen des Movie-Endes wird erneut das erste Bild der Movie-Aufnahme gezeigt.
 • Wenn nach der Movie-Wiedergabe nochmals die Taste gedrückt wird, erscheint das MOVIE PLAYBACK-Menü. Soll der Movie-Wiedergabemodus beendet werden, mit der Pfeiltaste EXIT wählen und dann drücken.

6 Um erneut auf den Aufnahmebetrieb zu schalten, den Auslöser halb hinunterdrücken.

Einzelbildaufnahme

AUTO Vollautomatischer Aufnahmemodus

1 Die Programmwählscheibe auf stellen und den Objektivschutzschieber öffnen.
 • Die Kamera wird automatisch eingeschaltet und das Objektiv wird ausgeschoben.

2 Die Kamera mittels Sucher auf das Motiv ausrichten.

3 Zur Scharfstellung auf das Motiv den Auslöser vorsichtig und ruckfrei halb nach unten drücken.
 • Die leuchtende grüne Sucher-LED bestätigt, dass die Kamera die Schärfe eingestellt hat.

4 Den Auslöser bei halb gedrückter Position vollständig nach unten drücken, um die Aufnahme herzustellen.
 • Die grüne Sucher-LED und die Schreibanzeige blinken zur Bestätigung, dass die Kamera die Bilddaten auf die Karte schreibt. Bei blinkender Schreibanzeige niemals die Karte auswerfen oder die Batterien austauschen.

Ausschalten der Kamera
 • Den Objektivschutzschieber teilweise schließen (bis kurz vor den Objektivtubus) und warten, bis das Objektiv vollständig eingezogen ist. Hierauf den Objektivschutzschieber vollständig schließen.

Bildlöschung

Löschung einzelner Bilder

1 Das zu löschende Bild wiedergeben. → Siehe die Schritte 1 und 2 von „Einzelbildwiedergabe“.

2 Die Taste (Löschen) drücken.

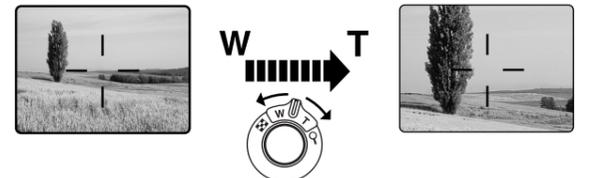
3 Wenn das ERASE-Menü gezeigt wird, mit der Pfeiltaste YES wählen.
 • Soll die Löschung unterbleiben, mit der Pfeiltaste NO wählen und dann oder drücken.

4 Zur Ausführung der Löschung drücken.

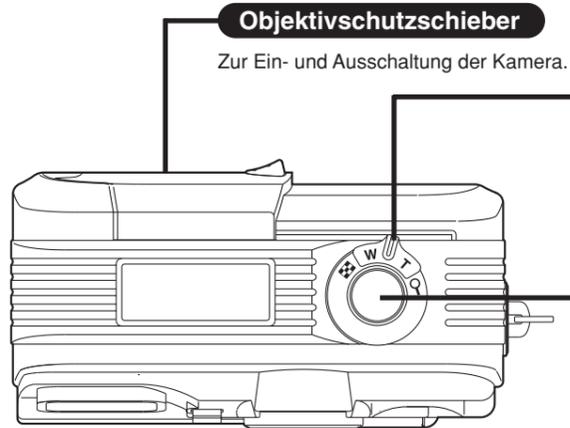
Zoomen

Aufnahme mit einem weiteren Bildfeld (Weitwinkel).
 Hierzu den Zoomregler in Richtung W drücken.

Einzoomen des Motivs (Tele)
 Hierzu den Zoomregler in Richtung T drücken.



Bedienungselemente und Programmwählscheibe



Objektivschutzschieber

Zur Ein- und Ausschaltung der Kamera.

Zoomregler

- Aufnahme** : Zum Ein- und Auszoomen.
- Wiedergabe** : Zur gleichzeitigen Abbildung mehrerer Bilder (Index-Wiedergabe) oder Bildvergrößerung (Ausschnittsvergrößerung).
- Druckvorauswahl** : Zur Einstellung der Ausschnittsvergrößerung.

Auslöser

Zur Scharfstellung (halb hinunterdrücken) und Aufnahme (vollständig hinunterdrücken).

Nahaufnahme-/Spotmesstaste

- Aufnahme** : Zur Aktivierung des Nahaufnahme- oder Spotmessmodus.
 - Nahaufnahmemodus
Weitwinkel: 0,1 bis 0,8 m/Tele: 0,25 bis 0,8 m
 - Spotmessmodus
Misst ausschließlich den innerhalb der Sucher-AF-Markierung erfassten Motivbereich. (Im Normalfall arbeitet die Kamera mit der digitalen ESP-Messung (mittenbetonte integrierte Messung).)
 - Im Nahaufnahmemodus ist der Spotmessmodus aktiviert.
- Wiedergabe** : Verhindert die unbeabsichtigte Löschung von Bildern.

Blitztaste

- Aufnahme** : Zur Wahl der Blitzprogramme. (im Normalfall wird der Blitz automatisch bei unzureichender Umgebungshelligkeit oder starkem Gegenlicht abgegeben.)
 - Dient zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effektes“.
 - Der Blitz wird bei jeder Aufnahme abgegeben.
 - SLOW Blitzabgabe bei einer langen Verschlusszeit.
 - Der Blitz arbeitet nicht.
- Wiedergabe** : Zur Bildlöschung in Einzelschritten.

Programmwählscheibe

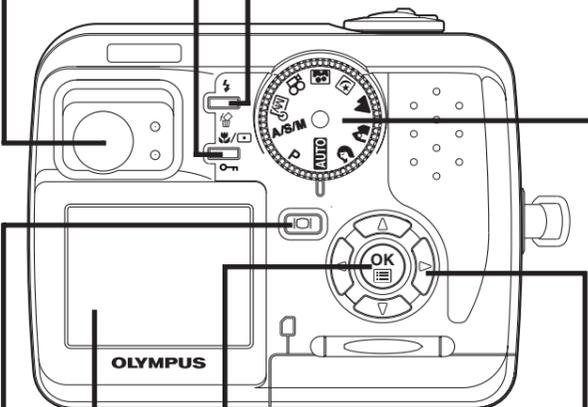
- AUTO Vollautomatisch** : Die Kamera bestimmt automatisch die Scharfstellung und Belichtung.
- Porträt** : Scharf abgebildetes Motiv im Vordergrund vor unscharfem Hintergrund.
- Landschaft/Porträt** : Scharf abgebildeter Vorder- und Hintergrund.
- Landschaft** : Geeignet für Landschaftsaufnahmen und sonstige Außenaufnahmen mit weiter entfernten Hintergrund. Dynamische Darstellung von blauen und grünen Farbtönen.
- Nachtaufnahme** : Automatisch gewählte längere Verschlusszeit.
- Eigenporträt** : Die fotografierende Person kann sich bei handgehaltener Kamera selber aufnehmen.
- P** : Belichtungsautomatik.
- A/S/M** : Wahlweise Belichtungsautomatik mit Blendenvorwahl, Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitvorwahl oder manuelle Belichtungseinstellung.
- Mein Modus** : Aktiviert die benutzerdefinierten Einstellungen.
- Pfeiltasten** : Zur Aufnahme von bewegten Bildern (Movie-Bilder).

Pfeiltasten

- Menü** : Zur Wahl und Einstellung der Menüeinträge und Menüoptionen.
- Aufnahme** : Zur Einstellung der Blende, Verschlusszeit, Belichtungskorrektur und manuellen Scharfstellung.
- Wiedergabe** : Zum Aufruf der wiederzugegebenden Bilder.

Sucher

Bei der Aufnahme den Sucher verwenden, um die Bildkomposition zu bestimmen.



OK/Menü-Taste

- Menü** : Zum Menüaufruf und Einstellen von Menüoptionen.
- Aufnahme** : Diese Taste für mehr als 1 Sekunde gedrückt halten, um auf manuelle Scharfstellung zu schalten.

LCD-Monitor

- Aufnahme** : Bildüberwachung bei der Aufnahme
- Wiedergabe** : Zur Darstellung der aufgenommenen Bilder.

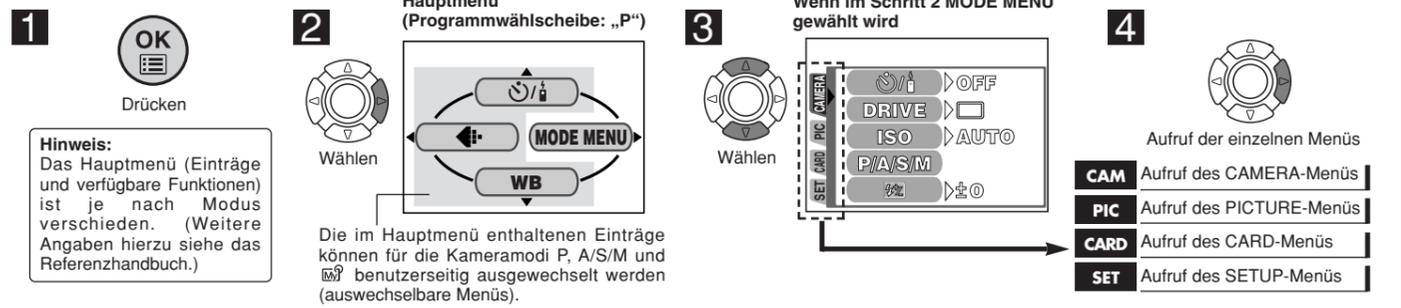
LCD-Monitor-Taste

- Aufnahme** :
 - Zur Ein-/Ausschaltung des LCD-Monitors.
 - Zweimal kurz hintereinander drücken, um die jeweils zuletzt hergestellte Aufnahme wiederzugeben.

* Wird bei geschlossenem Objektivschutzschieber gedrückt, schaltet sich die Kamera ein und wählt den Wiedergabemodus. Diese Taste nochmals drücken, um die Kamera auszuschalten.

Menüfunktionen

Menüzugriff



Aufnahme-Menüfunktionen

CAMERA	
	Zur Aktivierung des Selbstauslöser- oder Fernauslösermodus.
DRIVE	Zur Wahl des Auslösermodus und der automatischen Belichtungsreihen.
ISO	Zur Einstellung der ISO-Empfindlichkeit. (AUTO/100/200/400).
P/A/S/M	Bei auf A/S/M gestellter Programmwählscheibe: Zur Belichtungseinstellung sind die folgenden Modi verfügbar: A (Belichtungsautomatik mit Blendenvorwahl), S (Belichtungsautomatik mit Verschlusszeitvorwahl) oder M (manueller Modus). Bei auf gestellter Programmwählscheibe: Zur Belichtungseinstellung können die Modi P, A, S oder M verwendet werden.
	Zur Einstellung der Blitzhelligkeit.
SLOW	Zur Einstellung des Blitzabgabezeitpunktes bei einer langen Verschlusszeit. (SLOW1/SLOW/SLOW2)
NOISE REDUCTION	Zur Bildrauschunterdrückung bei einer langen Verschlusszeit.
DIGITAL ZOOM	Zur Aktivierung des Digitalzooms; in Kombination mit dem optischen 2,8fach-Zoom kann eine bis zu 7-fache Zoomvergrößerung erzielt werden (entspricht einem Zoombereich von 35 mm bis 245 mm bei einer Kleinbildkamera).
FULLTIME AF	Zur Aktivierung des permanenten Autofokusmodus. Die Scharfstellung erfolgt ständig, auch wenn der Auslöser nicht halb hinuntergedrückt wird.
	Zur Tonaufnahme (ca. 4 Sekunden Dauer) für Einzelbilder.
	Zur Tonaufnahme während einer Movie-Aufnahme.
PANORAMA	Zur Anfertigung von Panoramaaufnahmen (die CAMELIA Master-Software ist erforderlich).
FUNCTION	Dient zur Wahl der Funktionen BLACK&WHITE, SEPIA oder WHITE/BLACK BOARD.

PICTURE	
	Zur Wahl des Aufnahmebildauflösung (TIFF/SHQ/HQ/SQ1/SQ2).
WB	Zur Wahl des Weißabgleichmodus (AUTO/PRESET/).
	Zur Weißabgleichkorrektur.
SHARPNESS	Zur Einstellung der Bildscharfe.
CONTRAST	Zur Einstellung des Bildkontrastes.
SATURATION	Zur Einstellung der Farbsättigung (ohne Veränderung des Farbtönen).

CARD	
CARD SETUP	Zur Kartenformatierung (alle Bilder auf der Karte werden gelöscht).

SETUP	
ALL RESET	Zur Wahl des Gesamtückstellstatus der Kamerafunktionen bei der Kameraausschaltung.
	Zur Warnoneinstellung (OFF/LOW/HIGH).
SHUTTER SOUND	Zur Wahl des simulierten Verschlussgeräusches und der zugehörigen Lautstärke.
PW ON SETUP	Zur Einstellung des Grußbildes mit Tonwiedergabe bei der Kameraeinschaltung.
PW OFF SETUP	Zur Einstellung des Grußbildes mit Tonwiedergabe bei der Kameraausschaltung.
REC VIEW	Zur Wahl des Bildanzeigemodus, solange Bilddaten auf die Karte geschrieben werden.
MY MODE SETUP	Benutzerdefinierte Einstellungen, die im Modus verfügbar sind.

SLEEP	Zur Sleep Timer-Einstellung.
FILE NAME	Bestimmt, wie die Dateien und Ordner mit den gespeicherten Bildern benannt werden. (RESET/AUTO)
PIXEL MAPPING	Zur Pixelaustastung des CCD-Bildwandlers und zugehöriger Schaltkreise.
	Zur Einstellung der LCD-Monitorhelligkeit.
	Zur Datum-/Zeiteinstellung.
m/ft	Zur Wahl der Maßeinheit (m/ft) für die manuelle Scharfstellung.
SHORT CUT	Zur Wahl der auswechselbaren Menüeinträge.

Wiedergabe-Menüfunktionen

	(Einzelbilder)
Zur automatischen Wiedergabe einer Bildfolge (Diashow-Modus).	
	(Einzelbilder)
Speichert druckbezogene Informationen, die für DPOF-Drucker erforderlich sind.	

MOVIE PLAY (Movie-Bilder)	
MOVIE PLAYBACK	Zur Wiedergabe von Movie-Bildern.
INDEX	Zur Indexwiedergabe (zu je 9 Bildern) von Movie-Bildern, die als Inhaltsverzeichnis für Movie-Aufnahmen dienen.
EDIT	Zur Bearbeitung von Movie-Aufnahmen.

INFO	
Zur Bestimmung des Anzeigebereiches (ISO, Weißabgleich, etc.) auf dem LCD-Monitor.	
	Zur Nachvertonung von Einzelbildern.

CARD	
CARD SETUP	Zur Kartenformatierung (FORMAT) oder Löschung aller gespeicherten Bilder (ALL ERASE).

SETUP	
ALL RESET	Zur Wahl des Gesamtückstellstatus der Kamerafunktionen bei der Kameraausschaltung.
VOLUME	Zur Einstellung der Wiedergabelautstärke von vertonten Bildern und den Grußbildern (PW ON SETUP und/oder PW OFF SETUP).
	Zur Warnoneinstellung (OFF/LOW/HIGH).
PW ON SET	Zur Einstellung des Grußbildes mit Tonwiedergabe bei der Kameraeinschaltung.
PW OFF SET	Zur Einstellung des Grußbildes mit Tonwiedergabe bei der Kameraausschaltung.
SCREEN SETUP	Zur Registrierung eines gespeicherten Bildes zur Verwendung als Grußbild (PW ON SETUP und/oder PW OFF SETUP).
	Zur Einstellung der LCD-Monitorhelligkeit.
	Zur Datum-/Zeiteinstellung.
	Zur Einstellung der Bildzahl bei der Indexwiedergabe (4/9/16 Bilder).

OLYMPUS AMERICA INC.
Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 631-844-5000
Telefonischer Informationsdienst: Tel. 1-888-553-4448 (gebührenfrei)

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.
Geschäfts-/Lieferanschrift: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Deutschland
Tel. 040-237730
Postalische Anschrift: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Deutschland