



**Kursprogramm 2019**

## Überzeugungstäter

Fotokurse gibt es viele.

Ich habe mir lange überlegt, ob ich auch welche anbieten soll. Es haben mich viele Leute gefragt, ob ich ihnen das eine oder andere beibringen kann. Und irgendwann habe ich dann damit angefangen.

Ich habe dann solche Einträge in mein Gästebuch bekommen: "Eine wundervolle Zeit: Familiäre Atmosphäre, beste Verpflegung, tolle Unterkunft und tolle Tipps für die weitere eigene Fotografie. Herzlichen Dank."

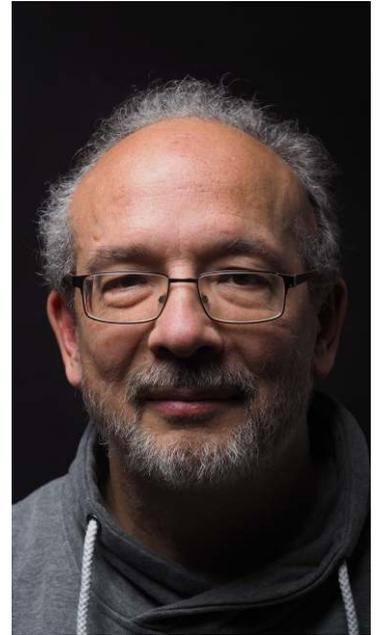
Das motiviert zum Weitermachen.

Also gibt es wieder ein Kursprogramm für 2019.

Ich hoffe, die Kurse finden Anklang.

Reinhard Wagner

Januar 2019



### Impressum:

Reinhard Wagner  
Nürnberger Str. 8  
90602 Pyrbaum

Telefon:  
+049-(0)9180-9302-58

Telefax:  
+049-(0)9180-9302-59

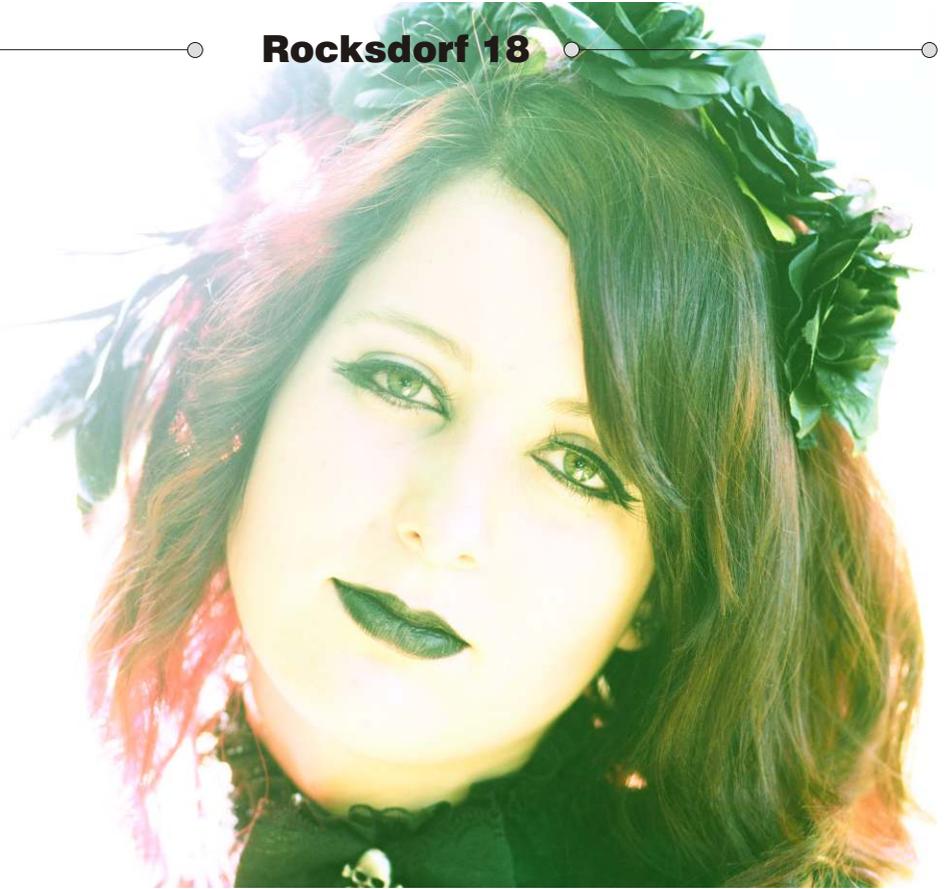
Umsatzsteueridentifikationsnummer:  
DE 161961652

Verkehrsnummer: 87522

Verlagsnummer: 3-930349

Handwerkskammer  
Regensburg Betriebsnummer 16458

mail:  
info2 ät booksagain.de



## Alle Kurse:

Alle Kurse finden in Rocksdorf bei Mühlhausen/Sulz statt. In den Kursgebühren sind eventuelle Modelhonorare sowie Verpflegung und Getränke enthalten.

Die Kurse sind so ausgelegt, dass die Kursteilnehmer im Seminarhaus übernachten können. Handtücher und Bettzeug wird selbstverständlich gestellt. Wird mehr Komfort gewünscht (eigenes Badezimmer z.B.) so gibt es im Umkreis mehrere Hotels, die selbst gebucht werden müssen. Die Kursgebühren werden durch eine externe Unterbringung aber nicht reduziert.

Alle Kursgebühren verstehen sich inklusive Mehrwertsteuer.

Die Kurse finden nur statt, wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist. Ist dies bis zwei Wochen vor dem Kurszeitpunkt nicht der Fall, wird der Kurs abgesagt und eventuell bereits geleistete Zahlungen zurückerstattet.

Stornierungen durch den Kursteilnehmer sind bis zwei Wochen vor dem Kursbeginn kostenfrei möglich. Danach müssen wir eine Stornogebühr von 30% des Kurspreises erheben. Stornierungen 48 Stunden oder noch kürzer vor Beginn des Kurses können wir leider nicht mehr akzeptieren.

Bei Erkrankung des Referenten wird ein gleichwertiger Ersatzreferent gestellt. Ist dies nicht möglich, werden alle Zahlungen rückerstattet plus einer freiwilligen Leistung von 10% des Kurspreises für entstandene Auslagen des Teilnehmers.



## Fotografie I - Basics

**Beginn:** Freitag 16 Uhr

**Ende:** Sonntag Mittag

**Minimale Teilnehmerzahl:** 3

**Maximale Teilnehmerzahl:** 4

**Model:** Samstag Nachmittag und Abend

**Zielgruppe:** Anfänger der Fotografie oder Fotografen, die die Basics zuameratechnik und Bildgestaltung nochmal wiederholen wollen.

**Voraussetzungen:** Keine

**Termine:**

8.3.2019-10.3.2019

5.7.2019-7.7.2019

11.10.2019-13.10.2019

15.11.2019-17.11.2019

### Der Kurs:

Was ist das Besondere an diesem Kurs?

Der Kurs setzt auf die Kraft des Verstehens. Es ist ein Irrtum, dass man ohne Kenntnisse der technischen Hintergründe auf lange Sicht gut fotografieren kann. Man kann Zufallstreffer landen. Erfolgreich knipsen. Aber ohne ein tieferes Verständnis der Grundlagen wird das Fotografieren langfristig in einer Sackgasse landen.

Diese Grundlagen werden in diesem Kurs vermittelt. Was passiert genau, wenn ich die Zahl für die Blende verändere? Warum rauschen meine Bilder aus der Turnhalle so? Warum kucken die Menschen auf meinen Fotos alle so krank aus?

Grundlagen zum Verständnis von Licht und Perspektive kommen dazu, alles immer mit anschaulichen Beispielen und praktischen Übungen.

Doch die Technik ist nicht alles. Bildaufbau und -gestaltung sind ebenso wichtig, deshalb kümmern wir uns auch um dieses Themenfeld. Wir lernen, wie viel schon kleine Veränderungen im Bildaufbau bewirken können.

Am zweiten Tag wird uns ab Mittag ein Model bei den Übungen unterstützen und uns ganz nebenbei die



Grundlagen der Personenfotografie vermitteln.

Am Sonntag Vormittag dann kümmern wir uns um die kleinen Dinge im Leben: Makrofotografie.

Während des gesamten Kurses werden natürlich Fragen zu Kamera und Kamerasystem beantwortet. Die Kameras werden gemeinsam für die entsprechenden Fotos eingestellt, so dass es an dieser Stelle keine Probleme gibt.

Am Ende des Kurses haben Sie solide Kenntnisse im Bildaufbau, können ihre Kamera selbst auf unterschiedlichste Belichtungssituationen und Motive einstellen und Perspektive und Brennweite kreativ wählen.

**Kursgebühr:**

390,- Euro inkl. 19% Mehrwertsteuer.



## Fotografie II - Oly Inside

**Beginn:** Freitag 16 Uhr

**Ende:** Sonntag Mittag

**Minimale Teilnehmerzahl:** 3

**Maximale Teilnehmerzahl:** 4

**Model:** Samstag Nachmittag und Abend

**Zielgruppe:** Bildgestaltung ist für Sie kein Problem, Goldener Schnitt und Drittelregel täglich Brot, Weißabgleich und AF-Punkt verstellen selbstverständlich, Lichtwert und Lichtspektrum keine Fremdwörter und Porträts haben Sie auch

schon gemacht. Sie wollen einfach nun genau ihre Kamera bis in die tiefsten Menüs kennen und beherrschen lernen.

**Voraussetzungen:** Fotografie I oder vergleichbare Kenntnisse.

**Termine:**

22.3.2019 - 24.3.2019

21.6.2019 - 23.6.2019

19.7.2019 - 21.7.2019

30.8.2019 - 1.9.2019

18.10.2019 - 20.10.2019

22.11.2019 - 24.11.2019

## Der Kurs:

Der Kurs behandelt alle Eigenheiten ihrer Kamera. Von Autofokus-Einzelheiten über spezielle Features wie LiveComposite, Stacking, Fisheye-Entzerrung oder Keystone etc. bis zu speziellen Einstellungen von Tasten und Schaltern, elektronischem Verschluss und Blitzeinstellungen werden alle Parameter besprochen und in der Praxis erprobt.

Je nach Wetter gehen wir raus und werden uns an Nachtfotografie und Sternenspuren versuchen, ziehen Sie sich also warm an und schlafen Sie sich vor dem Kurs gründlich aus.

Gegen Samstag Mittag unterstützt uns ein Model bei AF-Übungen und der Arbeit mit TTL- und Funkblitzen.

Sonntag ist dann Bracketing, TimeLapse und etwas Video dran, bzw. Vertiefung einzelner Punkte.

Am Ende des Kurses haben Sie das Rüstzeug um alles aus ihrer Olympus-Kamera herauszuholen, was an Möglichkeiten darin steckt.

**Kursgebühr:**

390,- Euro inkl. 19% Mehrwertsteuer.





## Fotografie III - Licht

**Beginn:** Freitag 16 Uhr

**Ende:** Sonntag Mittag

**Minimale Teilnehmerzahl:** 3

**Maximale Teilnehmerzahl:** 3

**Model:** Samstag Mittag bis Sonntag Mittag

**Zielgruppe:** Sie beherrschen ihre Kamera aus dem Effeff, Bildgestaltung ist für Sie kein Problem und Personenfotografie haben Sie auch schon gemacht. Sie wollen nun die Probleme der Lichtführung und Lichtsetzung bei allen Situationen in den Griff bekommen.

**Voraussetzungen:** Fotografie I und Fotografie II oder der Kurs "Handbuch zum Anfassen" oder vergleichbare Kenntnisse.

**Termine:**

14.6.2019 - 16.6.2019

2.8.2019 - 4.8.2019

25.10.2019 - 27.10.2019

13.12.2019 - 15.12.2019

## Der Kurs:

Der Kurs dreht sich ausschließlich um Licht in allen Variationen. Ob Sonnenlicht, Straßenlaternen, Kerzen, Blitzlichter, LED-Lampen, Baustrahler oder simple Fenster. Wir verwenden alles um unser Motiv zu beleuchten. Ob das nun der mitgelieferte Miniblitzz der Kamera oder Funkblitzarrays sind, mit

denen Veranstaltungsräume ausgeleuchtet werden.

Wir arbeiten mit unterschiedlichen Reflektoren, Wänden, Decken, Regenschirmen und Styroporplatten.

Wir arbeiten sogar mit dem genauen Gegenteil von Licht: Abschattern und Snoots.

Wir lernen die Reflexionseigenschaften von Glaskugeln und Aerosolen zu berücksichtigen und LensFlares einzusetzen oder zu verhindern.

Von Samstag Mittag bis Sonntag Mittag unterstützt uns ein Model beim Einsatz von Licht im Studio, im Bauernhaus und Outdoor.

Wir lernen, dass Blitze nicht besser oder schlechter als Available Light sind - sie sind einfach für andere Situationen geeignet.

Und wir steigen in die Personenfotografie mit Kunstlicht und natürlichem Licht ein. Dabei ist Lichtsetzung kein Selbstzweck, sondern lediglich zielgerichtete Beleuchtung eines Motivs zur Erzielung des gewünschten Bildeffekts.

Am Ende des Kurses können Sie abschätzen, mit welchen Lichtquellen Sie zum Erzielen eines bestimmten Effektes am Günstigsten arbeiten. Sie können den Aufwand abschätzen und ihre Kamera entsprechend konfigurieren.

### **Kursgebühr:**

490,- Euro inkl. 19% Mehrwertsteuer.





## Fotografie IV - Kreativität

**Beginn:** Donnerstag 16 Uhr

**Ende:** Sonntag Mittag

**Minimale Teilnehmerzahl:** 3

**Maximale Teilnehmerzahl:** 3

**Model:** Freitag Mittag bis Sonntag Mittag

**Zielgruppe:** Sie beherrschen ihre Kamera. aus dem Effeff, Bildgestaltung ist für Sie kein Problem und Personenfotografie haben Sie auch schon gemacht. Ob Available Light oder Blitz ist für Sie keine Frage der Weltanschauung sondern des gewünschten Bildes. Sie beherrschen beides. Sie möchten ihr kreative Potenzial steigern.

**Voraussetzungen:** Fotografie I und Fotografie II und Fotografie III oder der Kurs "Licht beherrschen" oder vergleichbare Kenntnisse.

"Open minded". Sie müssen offen gegenüber der Idee sein, auf einmal alles anders zu machen, sie müssen Gefühle und Emotionen verbalisieren und entwickeln können.

**Termine:**

8.8.2019 - 11.8.2019

31.10.2019 - 3.11.2019

### Der Kurs:

In diesem Kurs geht es darum, Dinge anders zu machen. Mit der Wahrnehmung der Bildbetrachter zu spielen. Anzufangen mit Klischees zu spielen und aus handwerklichen NoGos faszinierende Bilder zu machen.



Ein zentraler Punkt sind Techniken zur Entwicklung von Bildideen und emotional berührenden Bildern.

Der Kurs ist nichts für coole Macker. Wir werden in Meditationen frei assoziieren und das kann durchaus auch mal ins Eingemachte gehen.

Der erste Tag dient dazu, das Regelbrechen zu üben. Denn auch das Falschmachen will gelernt sein. Außerdem werden erste Brainstormingversuche gemacht und Bildideen entwickelt.

Am zweiten Tag liegt der Schwerpunkt auf Schwarz/Weiß-Fotografie. Linien, Flächen, Schatten. Helligkeitsverläufe. Einsatz von Farbfiltern - digital und analog. Ab Mittag unterstützt uns bis Sonntag mittag ein Model dabei.

Mit dem Model werden wir auch die Feinheiten der Personalfotografie erarbeiten. Kommunikation, Posing, Perspektive und - Emotion.

Der dritte Tag führt die nächste Dimension ein: Farbe. Es geht um Gefühle in Farbe, um falsche Farben und starke Farben. Zusätzliche Bildinformationen durch Farbe. Und natürlich wieder Bilder.

Im Gegensatz zu anderen Kursen werden immer wieder Bilder besprochen und nachgebessert, so lange bis die Bilder einwandfrei sein.

Auch am letzten Tag werden noch Bilder nachgebessert und neu entwickelt.

Am Ende des Kurses können Sie Bildideen auf Abruf produzieren und diese gezielt umsetzen. .

### **Kursgebühr:**

690,- Euro inkl. 19% Mehrwertsteuer.





## Masterclass

**Beginn:** Mittwoch 16 Uhr

**Ende:** Sonntag Mittag

**Minimale Teilnehmerzahl:** 2

**Maximale Teilnehmerzahl:** 3

**Model:** Donnerstag Mittag bis Sonntag Mittag

**Zielgruppe:** Sie beherrschen ihre Kamera, ihre Bildgestaltung, die Arbeit mit Personen vor der Kamera ist Ihnen vertraut, der ganze technische Kram ist Werkzeug, dessen Benutzung selbstverständlich ist. Sie wollen nun professionell arbeiten und künstlerische und kommerzielle Projekte realisieren.

**Voraussetzungen:** Fotografie I und Fotografie II und Fotografie III und Fotografie IV oder vergleichbare Kenntnisse.

**Termin:**

nach Vereinbarung

## Der Kurs:

Im Kurs geht es um professionelles Arbeiten in Studio, On Location und bei Events sowie Umsetzung von künstlerischen Projekten. Teambuilding.

Wie entwickelt man künstlerische Konzepte, wie kann man seinen persönlichen Stil finden - was ist das und ist das überhaupt wünschenswert.

Wir werden natürlich nicht nur reden, sondern auch konzentriert arbeiten und Konzepte umsetzen.

In diesem Kurs wird davon ausgegangen, dass das Handwerkszeug beherrscht wird. Wir werden kurzfristig unter künstlich erzeugtem Stress arbeiten um Strategien zu entwickeln, auch unter solchen Situationen gute Arbeit abliefern zu können.

**Kursgebühr:**

990,- Euro inkl. 19% Mehrwertsteuer.

## Videokurs

**Beginn:** Donnerstag 16 Uhr

**Ende:** Sonntag Mittag

**Minimale Teilnehmerzahl:** 2

**Maximale Teilnehmerzahl:** 2

**Zielgruppe:** Sie beherrschen ihre Kamera im Fotomodus und möchten jetzt tiefer in Video einsteigen.

**Voraussetzungen:** Fotografie I und Fotografie II oder vergleichbare Kenntnisse.

**Termin:**

25.7.2019 - 28.7.2019

## Der Kurs:

Wir konzipieren und realisieren die Videodokumentation eines Rockfestivals. Dabei werden wir zuerst das Handling der Videofunktion unserer Kameras lernen, üben Details zu Weißabgleich und LowLight-Video. Wir besprechen die Probleme von Multi-Cam Videos und externem Ton. Wir werden einige Probevideos drehen und Problem von Schnitt und Synchronisation besprechen. Nach ausreichend Übung geht es dann zur Dokumentation eines Classic-Rockfestivals. Wir haben dafür entsprechende Backstage-Pässe.

Hier der Link zum fertigen Video des vorletzten Kurses (2017)

<http://www.pyraser-classic-rock.de/videos.html>

**Kursgebühr:**

490,- Euro inkl. 19% Mehrwertsteuer.



## Das Seminarhaus

Das älteste Haus in Rocksdorf neben der Kirche aus dem 12. Jhd ist die alte Nummer "18". Das Haus hat eine bewegte Geschichte. Im 12. Jahrhundert als "Burg" erbaut - damals war alles, was aus Stein erbaut wurde, ein "festes Haus", mithin eine Burg - wechselte das Haus mit Rocksdorf mehrfach den Besitzer, war eine Zeitlang sogar Nürnbergisch.

Im 30-jährigen Krieg wurde es niedergebrannt, die Ruinen standen jahrelang leer, erst nach dem westfälischen Frieden konnte das menschenleere Gebiet wieder bevölkert werden - mit evangelischen Flüchtlingen aus Österreich. Die bauten aus der alten Burgruine das Haus, wie es im Wesentlichen heute zu sehen ist, der Dachstuhl wurde spätestens 1666 errichtet.

Vor ein paar Jahrzehnten erhielt Rocksdorf Straßennamen und damit auch alle Häuser neue Nummern - außer Nummer 18.

Nach vielen Jahrhunderten als Bauernhaus wurde es in den letzten Jahren von Grund auf restauriert und zu einem Seminarstudio mit einmaliger Atmosphäre.



Das Landl. Weite Felder, Zeugenberge, uralte Kulturlandschaft. Rocksdorf liegt inmitten des Landl auf Siedlungsgrund, der bis in die Jungsteinzeit zurückverfolgt werden kann.



Das Haus hat insgesamt fünf Zimmer. Zwei sind mit zwei Betten (90x 200) ausgestattet, eines mit Doppelbett (160x220), zwei mit einem Einzelbett (100x200).

Die Zimmer haben weder Telefon noch TV und bis auf eines nur eine Grundausstattung an Steckdosen. WiFi ist im ganzen Haus verfügbar, die Bandbreite ist allerdings begrenzt. Ein Zimmer besitzt direkten Gartenzugang.

Der Handyempfang ist im ganzen Haus schlecht bis noch schlechter.

Die Zimmer im ersten Stock sind die ehemaligen Schlafstuben der Bauersfamilie und des Knechtes. Sie waren ursprünglich nicht beheizbar und wurden nach dem Brand von 1805 eingerichtet. Der bei den späteren Umbauten aufgebraachte Putz wurde bei der Renovierung entfernt.

Das Einzelzimmer im Erdgeschoss ist die alte „Gute Stube“, der Putz ist zu großen Teilen Original 1807. Das Mobiliar stammt von 1952.

Die beiden Doppelzimmer sind im Nordteil des Hauses untergebracht. Beide Zimmer sind im Wesentlichen aus den 80ern. Das Zimmer im Erdgeschoss ist im ehemaligen Stall untergebracht und hat gut 30qm, das Doppelzimmer im ersten Stock ist mit 22 qm deutlich kleiner, besitzt aber ein modernes Bett ohne Besucherritze.

Bei der Auswahl der Möbel wurde auf stimmige Zusammenstellungen geachtet. Nicht alle Möbel sind jeweils aus dem gleichen Jahrzehnt, funktionieren aber gut zusammen. Die Zimmer sind nicht überdekoriert, so dass jederzeit noch Raum für eigene Vorstellungen ist.





Das Haus besitzt lediglich zwei Bäder. Im ersten Stock mit zwei Waschbecken und einer Badewanne, im Erdgeschoss mit einem Waschbecken und einer Walk-in-Dusche. Die Nutzung der Bäder muss deshalb unter den Übernachtungsgästen abgesprochen werden. Toiletten befinden sich in den Bädern. Handtücher und Bademäntel sind vorhanden.

Toilettenartikel müssen selbst mitgebracht werden.

Das Bad im ersten Stock wurde in einem Teil der alten Tenne eingebaut. Es stammt aus der Mitte der 80er Jahre und besitzt eine große Badewanne und zwei Waschbecken.

Das Bad im Erdgeschoss ist im Zuge der aktuellen Renovierung im früheren Stall entstanden und wurde im Stil an das Haus angepasst, ohne auf modernen Komfort zu verzichten.

Die Wohnküche ist aktuell ausgestattet. Kühlschrank, Spülmaschine, Herd und Kochfeld sind vorhanden.

Geschirr für 18 Personen ist da, zusätzlich noch Spezialgeschirr. Ein gewisser Vorrat an Lebensmitteln ist vorhanden.

Im Wohnbereich steht ein großer Tisch und Stühle für 12 Personen. Zusätzliche Stühle und Tische können aufgestellt werden.

Bis in die Mitte des 20 Jhds war die Wohnküche ein Wirtschaftsraum und Küche, dessen Boden aus gestampftem Lehm bestand. Die bis zum Brand von 1805 vorhandene Trennwand und die offene Feuerstelle waren nur noch in Fundamenten nachweisbar. Die 1954 eingebauten Zwischenwände, Fußböden und Decken wurden entfernt, die Balken aus dem 17. Jhd wieder freigelegt. Die Bruchsteinmauern wurden wie in der Renaissance mit dünnem Lehm verputzt.





Das Studio besitzt eine 2,7m Hintergrundpappe, Elinchrom-Blitze mit diversen Lichtformern, Nebelmaschine, diverse Accessoires, ein Lichtzelt sowie eine Deckenaufhängung und eine Galerie für das Fotografieren von oben. Zusätzlich dimmbare LED-Panels als Hauptlicht. Umkleidekabine mit Schminkspiegel sowie eine Sitzecke sind selbstverständlich.

Das Studio ist der Dachboden des ehemaligen Schweinestalles. Bei der Renovierung wurde das gesamte Tragwerk überprüft und wo nötig ausgebessert. Die Heizung wurde ausreichend dimensioniert.

Das Studio hat eine Gesamtlänge von 13 Metern, so dass auch lange Brennweiten verwendet werden können. Die Hintergrundpappe ist in mehreren Farben vorrätig. Im Umkleidebereich sind auch mehrere Basics vorhanden: diverse Kleider, Hüte, Schuhe, Mäntel und Jacken.

Make-Up-Artikel sind aus Gründen der Hygiene nicht vorrätig.

Natürlich steht auch eine Musikanlage und ein Full-HD-Beamer mit 2,7-Meter-Leinwand zur Verfügung.





Im alten Schweinestall wurde ein zweites Studio eingerichtet, das mit nur 2,2 Meter Höhe eher als Porträtstudio und für Produktfotografie verwendet werden kann. Allerdings ist dort auch ein Tonstudio eingebaut, so dass man hier Videos und Podcasts produzieren kann. Auch hier sind 2,7m. Hintergrundpappen montiert.

Auch im unteren Studio gibt es eine Sitzgruppe, außerdem eine alte Drehbank für Industrial-Fotos, ein Aquarium für Splash-Fotografie sowie eine Sammlung an Werkzeug für spontane Hintergrundbasteleien.

Im Haupthaus befindet sich auch ein alter Gewölbekeller aus dem 17. Jahrhundert, der kreativ genutzt werden kann.

Bei der Restaurierung des Hauses wurden Kompromisse gemacht. Natürlich. Im Erdgeschoss gibt es Fußbodenheizung, gestampfter Lehm ist heute nicht mehr praktisch. Auf Tenne und Galerie liegt Laminat. Weil die geplante Verlegung von Holzdielen bedeutet hätte, den kompletten Innenausbau neu zu machen. Das Haus ist kein Museum. Aber es lebt.





Ob auf der Galerie, im Garten oder auf der Tenne - auch Gelegenheiten zum Entspannen gibt es genügend. Auch wenn das Haus voll ist, gibt es Rückzugsmöglichkeiten.

Hektik ist in diesem Haus fehl am Platz. Es hat steile Treppen, niedrige Decken. Wer nicht auf sich aufpasst und sich entschleunigt, wird schmerzhaft an die eigenen Grenzen erinnert. Zeit sollte man also mitbringen. Die Ruhe hat das Haus.

Die Landschaft in der näheren Umgebung bietet Felder, Wälder, Wiesen, Bäche, kleine Dörfer, Ruinen in verschiedenen Größen und den neuen und den alten Main-Donau-Kanal. Es ist das Land der Zeugenberge, in dem es immer nur wenige Minuten bis zur nächsten Aussicht sind. Wenn es Schnee hat, gibt es direkt gegenüber von Rocksdorf sogar eine Skiabfahrt mit Lift.

Das Landl besitzt kaum Tourismus, keine Bettenburgen, keine Shopping-Malls. In Rocksdorf kommt der Bäcker mit dem Lieferwagen und hupt ein paar mal. Es gibt einsame Bäche im Wald und keltische Burgen. Wallfahrtskirchen und Dorfläden mit Tante Emmas. Landwirtschaft und Magnetschwebebahnen. Und Sonnenuntergänge.



## **Besonderheiten.**

Rocksdorf 18 ist kein Hotel, deshalb gibt es ein paar besondere Dinge zu berücksichtigen.

### **Rauchen**

In allen Räumen des Grundstücks ist das Rauchen untersagt.

### **Ankunft**

Bitte halten Sie sich an die vereinbarte Ankunftszeit. Das Haus wird grundsätzlich kurz vorher nochmal durchgeputzt, wenn Sie früher kommen, stolpern Sie über Staubsauger und Schrubber.

### **Parken**

Sie können zum Ausladen direkt aufs Grundstück fahren. Danach bitte das Fahrzeug in der Querstraße „Zur Lach“ parken. Dort gibt es direkt am Bolzplatz einen wunderbaren Parkstreifen. Fußweg 170 Meter.

### **Mitbringen**

Handtücher, Bademäntel und Bettzeug ist da, für Essen und Trinken ist gesorgt. Bitte bringen sie keine eigenen Küchenuntensilien mit, Wenn Sie ohne ein bestimmtes Müsli nicht leben können, sagen Sie bitte vorher Bescheid.

### **Wäsche waschen**

Waschmaschine und Trockner sind vorhanden.

### **Fön**

ist vorhanden, wer einen eigenen braucht, bitte mitbringen.

### **Toilettenartikel**

Wir haben Zahnpasta en Masse da, alles andere bitte selbst mitbringen.

### **Frühstück**

„Continental Breakfast“. Wer „British Breakfast“ braucht, bitte vorher Bescheid sagen, nicht jeder ist des Morgens von Würstchen, gebratenen Champignons und Speck begeistert.

### **Vegan, kosher oder halal**

Darauf sind wir nicht eingerichtet.

### **Vegetarisch, Laktosefrei, Glutenfrei**

Bitte vorher Bescheid sagen.

### **Diabetiker**

Bitte mitteilen. Auf den Zimmern gibt es keine Kühlschränke oder Minibars. Medikamente müssen im normalen Kühlschrank gekühlt werden.

## Getränke

Normalerweise ist das Getränkelager gut gefüllt, wir haben lokale, alkoholfreie Biere, Limonaden und Mineralwasser sowie eine Auswahl Tees und Kaffee. Wenn Sie auf alkoholhaltige Biere bestehen, bitte Bescheid sagen.

## Beschränkte Höhe

In beiden Häusern sind teils niedrige Decken/Deckenbalken und steile Treppen. Bewegen Sie sich langsam und vorsichtig. Auch der Fußboden ist teilweise uneben.

## Elektroinstallation

Die Elektroinstallation ist modern. Wir haben aktuelle FI-Schutzschalter im Haus. Trotzdem entspricht die Installation nicht dem, was man heute erwartet. Leitungen sind teilweise auf Putz, Lichtschalter an überraschenden Stellen, Steckdosen nur eingeschränkt vorhanden. Wir haben aber Mehrfachsteckdosen auf Lager.

## WLAN

Im Haus ist WLAN verfügbar.

## TV

Im Haus gibt es keinen TV.

## Möbliering, Ausstattung

Die Möbel sind größtenteils Antiquitäten, die passend zum Haus angeschafft wurden, oder es handelt sich um Erbstücke. Entsprechend können Türen oder Schubladen klemmen.

## Türschlösser

Im Haus gibt es keine Chipkarten oder sonstige Hochsicherheitsschlösser. Es gilt das Gentleman's Agreement: Geschlossene Türen sind geschlossen. Wer durch eine geschlossene Tür will, muss anklopfen.

## Wertsachen

Wertsachen bitte zuhause lassen, im Notfall haben wir einen Tresor. Kameraequipment bitte markieren um Verwechslungen zu vermeiden. Speziall Objektivdeckel und Akkus!

## Hunde

Hunde sind nach Absprache möglich, Katzen nicht (Allergie)

## Einkaufen

Am Ort nichts, tagsüber Dorfladen in Sulzbürg, etwa 2km Fußweg einfach. 7km zum Einkaufszentrum in Freystadt. Dort auch Apotheke.

## Krankenhaus

Nächste Klinik in Neumarkt/Opf (20min), oder Nürnberg (45min).

## Wohnmobil, Camping

In Rocksdorf gibt es einen Campingplatz, der auch Tagesgäste beherbergt. (Campingplatz Landl 700m).

## Gaststätten, Hotels

In Freystadt sind als Gastronomie Pietsch und Cafe Beck zu empfehlen, auch die Eisdielen ist gut. Als Hotel im näheren Umkreis entweder Pietsch in Freystadt (historisches Ambiente) oder das Park In by Radisson in Neumarkt/Opf (modern).

## Bahnhof

Die beiden nächsten Bahnhöfe sind Neumarkt/Opf und Allersberg/Roth. Jeweils von dort ca 15m Autofahrt. Wenn Sie mit der Bahn reisen, holen wir Sie vom Bahnhof ab.

## Flughafen

Der nächste Flughafen ist Neumarkt/Opf (EDPO, unter der Woche PPR), bzw der Flughafen Forst-Sengenthal (PPR) für Ultraleichtflugzeuge, die nächsten großen Verkehrsflughäfen sind NUE (60km) und MUE (133km)

## Öffentlicher Nahverkehr

Die Erreichbarkeit von Rocksdorf mit Bussen ist schlecht. Richtig schlecht.

## Anreise mit Navi

In manchen Navis ist die Adresse „Freystädter Str. 18, 92360 Mühlhausen/Rocksdorf“ nicht verzeichnet. Wenn Sie von Wettenhofen kommen, liegt das Haus an der linken Straßenseite direkt nach der ersten Kreuzung. Aus Richtung Mühlhausen liegt es rechts, kurz nach der Kirche.

## Preise.

Rocksdorf18 ist nicht käuflich, und auch nicht mietbar. Es steht für Teilnehmer an dort stattfindenden Kursen unentgeltlich zur Verfügung. Das Ambiente und der reduzierte Komfort sind natürlich nicht jedermanns Sache. Für gehobene Ansprüche stehen Hotels in der näheren und weiteren Umgebung zur Verfügung.

## Kontakt:

Reinhard Wagner  
Freystädter Straße 18  
92360 Mühlhausen/Rocksdorf  
rocksdorf18.de  
info@rocksdorf18.de